

Litania ostrobramska (III)

I. Moderato assai

5

p solo

Soprani Ky - ri - e e - le - i - son e - lei - - son Ky - ri -

Alti *p solo* e - le - i - son solo Ky - ri -

CORO Tenori *p solo* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - i -

Bassi *p solo* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - i -

10

p dolce

S. - e e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

A. *p* - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Coro T. *p* - e e - le - i - son Chri ste e - lei - son e - lei -

B. *p dolce* - son e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei -

15 20

f tutti

S. - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - rie e - lei - son e - le - i - son

A. *pp* e - lei - son *f tutti* Ky - ri - e e -

Coro T. *pp* - son e - lei - son e - *f tutti* - le - Ky - - i - son e -

B. *f tutti* - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e -

25

p

S. Ky - rie e - lei - son Chri - ste e - lei - son e - le - i - son e - le - i -

A. - lei - - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

Coro T. *p* - le - - i - son e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste e - lei -

B. *p* - le - - i - son e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste e - lei -

30

35

1

mf

S. - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Chri -

A. - son Ky - ri - e e - lei - son e - le - i - son Chri -

Coro - son Ky - ri - e e - lei - son Chri - ste Chri -

T. - son Ky - ri - e e - lei - son Chri - ste Chri -

B. - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Chri -

40

pp solo

S. - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Ky - rie e - lei - son Chri - ste

A. - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son Chri - ste

Coro - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son Chri - ste

T. - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son Chri - ste

B. - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Ky - rie e - lei - son Chri - ste

45

tutti

S. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

A. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

Coro Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

T. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

B. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

50

55

f

S. Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e e - le - i -

A. Ky - rie e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - le - i -

Coro Ky - rie e - lei - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T. Ky - rie e - lei - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B. Ky - rie e - lei - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

2

60

S. - son Chri - ste e - le - i - son

A. - son Chri - ste e - le - i - son

Coro T. 8 - son Chri - ste e - le - i - son

B. - son Chri - ste e - le - i - son

POLSKIE SŁOWIKI

W.A. Krolopp

65

70

S. e - le - i - son Chri - ste e -

A. e - le - i - son Chri - ste e -

Coro T. 8 e - le - i - son Chri - ste e -

B. e - le - i - son Chri - ste e -

75

S. - lei - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. - lei - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - lei - son

Coro T. 8 - lei - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - lei - son

B. - lei son Ky ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son

80

85

S. e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son

Coro T. 8 Ky - ri - e e - le - i - son

B. Ky - ri - e e - le - i - son

90

p solo Soprani Chri-ste au-di nos Chri-ste ex-au-di nos, Pa-ter de cae-lis De-us mi-se-re-re

p solo Altri ex-au-di nos, De-us mi-se-re-re

p solo CORO Tenori Chri-ste au-di nos ex-au-di nos, Pa-ter de cae-lis De-us mi-se-re-re

p solo Bassi Chri-ste au-di nos ex-au-di nos, De-us mi-se-re-re

mf tutti *f* *pp*

95

S. no-bis, Fi-li Re-demptor mun-di mi-se-re-re no-bis, Spi-ri-tus San-cte De-us

A. no-bis De-us mi-se-re-re no-bis, Spi-ri-tus San-cte De-us

T. no-bis, Fi-li Re-demptor mun-di mi-se-re-re no-bis, Spi-ri-tus San-cte De-us

B. no-bis De-us mi-se-re-re no-bis, Spi-ri-tus San-cte De-us

mf *ff* *p* *p solo*

100

105

S. Spi-ri-tus San-cte De-us mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis, San-cta Tri-ni-tas

A. Spi-ri-tus San-cte De-us mi-se-re-re no-bis, San-cta Tri-ni-tas

T. Spi-ri-tus San-cte De-us mi-se-re-re no-bis, San-cta Tri-ni-tas

B. Spi-ri-tus San-cte De-us mi-se-re-re no-bis, San-cta Tri-ni-tas

pp tutti *pp tutti* *pp tutti* *pp tutti*

110

S. u-nus De-us mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

A. u-nus De-us mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

T. u-nus De-us mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

B. u-nus De-us mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

f *ff* *pp* *pp*

S. *ppp* mi-se-re-re no - bis.

A. *ppp* -re- -re no - -bis.

Coro *ppp* -re- -re no - -bis.

T. *ppp* -re- -re no - -bis.

B. *ppp* mi-se-re-re no - bis.

III. Molto agitato

125

Soprani *p tutti* o-ra pro no - bis o-ra pro no - bis

Alti *p tutti* San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ter Ge - ni - trix, San - cta Vir - go

CORO *p tutti* San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ter Ge - ni - trix, San - cta Vir - go

Tenori *p tutti* San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ter Ge - ni - trix, San - cta Vir - go

Bassi *p tutti* San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ter Ge - ni - trix, San - cta Vir - go

130

(3)

S. *sf* o-ra pro no - bis pro no - bis o-ra pro

A. *sf* vir - gi-num o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ter De - i,

Coro *sf* vir - gi-num o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ter De - i,

T. *sf* vir - gi-num o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ter De - i,

B. *sf* vir - gi-num o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ter De - i,

135

(4)

S. *f* no - bis *più f* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o-ra pro

A. *f* Ma-ter di-vi - nac gra - ti - ae *f* - ra pro no - bis

Coro *più f* Ma-ter di-vi - nac gra - ti - ae *f* - ra pro no - bis

T. *più f* Ma-ter di-vi - nac gra - ti - ae *f* - ra pro no - bis

B. *più f* Ma-ter di-vi - nac gra - ti - ae *f* - ra pro no - bis *p solo* *sf*

140

no - bis o - ra pro no - bis o - ra o - ra o - ra pro

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

Ma - ter cas - tis - si - ma o - ra o - ra pro

- ma o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

p *mf tutti* *mf* *mf tutti*

(5) 145

no - -bis o - ra pro no - bis o - ra pro

no - -bis

no - -bis, Ma - ter a - ma -

no - -bis, Ma - ter ad - mi - ra - - bi - lis o - ra pro no -

solo *solo* *solo*

150

no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - - bis pro no -

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra o - - ra pro no - bis pro no -

- bi - lis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - - bis pro no - bis pro no -

- bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra o - - ra pro no -

f tutti *f* *ff* *ff* *ff*

155

- bis o - ra pro no - bis o - - ra pro no - bis o - ra pro

- bis, Ma - ter Cre - a - to - ris o - - ra o -

- bis, Ma - ter Cre - a - to - ris, Ma - ter Sal - va - to - - ris o - ra pro

- bis, Ma - ter Sal - va - to - - ris o - ra pro

p solo *p solo* *p solo* *f tutti* *f tutti* *f tutti*

160

(4)

S. *no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis o - ra pro*
 A. *- ra o - ra pro no - bis o - ra pro*
 Coro
 T. *no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis. Vir - go pru - den - tis - si - ma,*
 B. *no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis. Vir - go pru - den - tis - si - ma,*

165

S. *no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro*
 A. *no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro*
 Coro
 T. *Vir - go ve - ne - ran - da o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro*
 B. *Vir - go ve - ne - ran - da o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro*

(8)

170

S. *no - bis pro no - bis, Vir - go po - tens o - ra o - ra pro no - bis o - ra pro*
 A. *no - bis pro no - bis, Vir - go po - tens o - ra o - ra pro no - bis o - ra pro*
 Coro
 T. *no - bis pro no - bis, Vir - go po - tens o - ra o - ra pro no - bis o - ra pro*
 B. *no - bis, Vir - go po - tens o - ra o - ra pro no - bis o - ra pro*

175

S. *no - bis, o - ra Vir - go o - ra Vir - go fi - de - lis o - ra pro no - bis.*
 A. *no - bis, o - ra Vir - go o - ra Vir - go fi - de - lis o - ra pro no - bis.*
 Coro
 T. *no - bis, o - ra Vir - go o - ra Vir - go fi - de - lis o - ra pro no - bis.*
 B. *no - bis, o - ra Vir - go o - ra Vir - go fi - de - lis o - ra pro no - bis.*

(9)

180

pp dolente

S. Se - des sa-pien-ti-ae, Vas spi-ri-tu-a - -le.

A. *pp dolente* Spe - cu-lum ju - -sti - ti-ae, Cau - sa nos - -trae lac - ti - -riae, Vas ho - -no -

Coro *pp dolente* o - ra pro no - bis

T. o - ra pro no - bis

B. *pp dolente* o - ra pro no - bis

185

S. Vas in-si-gne de - vo-tio-nis. Ro - sa my-sti-ca o - ra pro no - bis o - ra pro

A. *pp* - ra - bi-le o - - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

Coro *pp* o - ra pro no - bis

T. o - ra pro no - bis

B. *pp* o - ra pro no - bis o - - ra pro no - bis

190

S. no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis o -

A. no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis o - ra o - ra

Coro no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis o - ra o - ra

T. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no -

B. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro

Maestoso

(10) 195

S. *pp* - ra pro no - -bis o - ra pro

A. *pp* pro no - -bis o - ra pro

Coro *pp* pro no - -bis o - ra pro

T. *pp* - bis pro no - -bis o - ra pro

B. *pp* no - bis no - bis, *mf ben marcato* Tu - ris Da - vi - -di -

S. *ppp* no - bis o - ra pro no - bis *P* o - ra pro no - bis
 A. *ppp* no - bis o - ra pro no - bis *P* o - ra pro no - bis
 Coro *ppp* no - bis o - ra pro no - bis *P* o - ra pro no - bis
 T. *ppp* no - bis o - ra pro no - bis *P* o - ra pro no - bis
 B. *ppuf* - ca, Tu - ris e - bur - nea, Do - mus au - - re - a. For - de - ris

S. *mf* o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ter cre - - scen - - do
 A. *mf* o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ter cre - - scen - - do
 Coro *mf* o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ter cre - - scen - - do
 T. *mf* o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ter cre - - scen - - do
 B. ar - ca o - ra o - ra. San - cta Ma - ter San - cta Ma - ter o - ra

S. *ff* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
 A. *ff* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
 Coro *ff* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
 T. *ff* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
 B. *ff* o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

S. *P* o - ra pro no - bis (o - ra pro no - bis pro no -
 A. *P* o - ra pro no - bis pro no - - bis o - ra pro
 Coro *P* o - ra pro no - bis pro no - - bis o - ra pro
 T. *P* no - - bis o - ra o - ra pro no -
 B. *P* no - bis o - ra pro no - bis pro

S. *mf* - bis o - ra o - ra pro no - bis o - ra pro
 A. *mf* no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis pro
 Coro *mf* no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis pro
 T. *mf* - bis o - ra o - ra o - ra pro no - bis o - ra pro
 B. *mf* no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no - bis pro

molto cre- *scen-*

S. *ff* no - bis o - ra, San - cta Ma - ter o - ra pro no - bis o - ra pro
 A. *ff* no - bis, San - cta Ma - ter o - ra pro
 Coro *ff* no - bis, San - cta Ma - ter pro no - bis o - ra pro
 T. *ff* no - bis, San - cta Ma - ter pro no - bis o - ra pro
 B. *ff* no - bis, San - cta Ma - ter o - ra pro

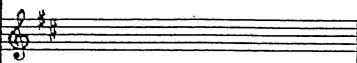
225


S. *p* no bis o - ra pro no - bis pro no - bis o -
 A. *p* no - bis, San - cta Ma - ter o - ra o - ra o - ra pro no -
 Coro *p* no - bis, San - cta Ma - ter o - ra o - ra o - ra pro no -
 T. *p* no - bis, San - cta Ma - ter o - ra o - ra o - ra pro no -
 B. *p* no bis o - ra pro no -

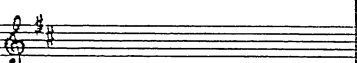
pp *pp* *pp*

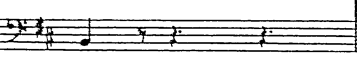
230

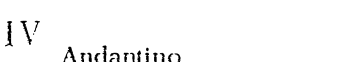
S. - ra
 A. *ppp* - bis o - ra pro no -
 Coro *ppp* - bis o - ra pro no -
 T. *ppp* - bis o - ra pro no -
 B. *ppp* o - ra pro no -

S. 

A. 

Coro 

T. 

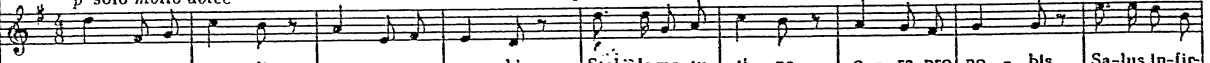
B. 

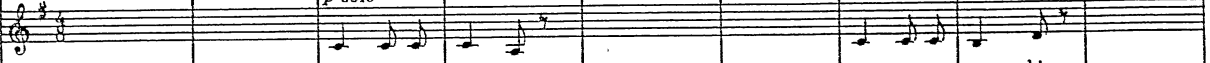
- bis.

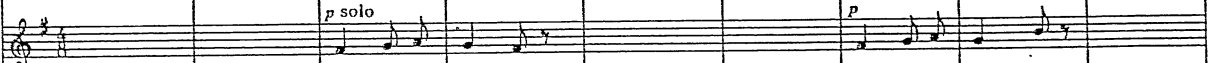
IV
Andantino

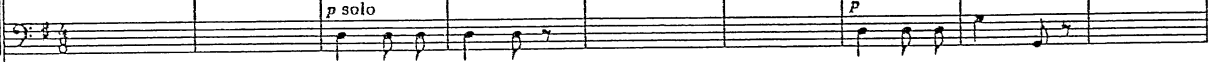
240


p solo molto dolce

Soprani 

Alti 

CORO 

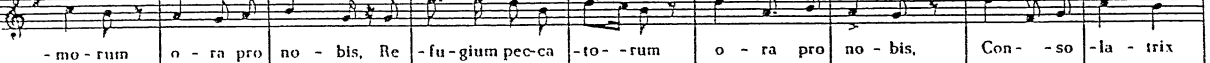
Tenori 

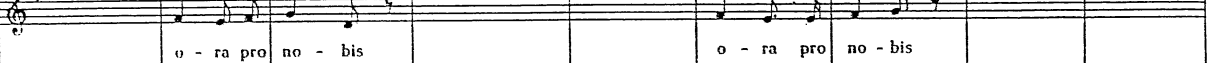
Bassi 

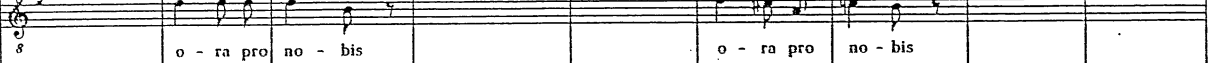
250

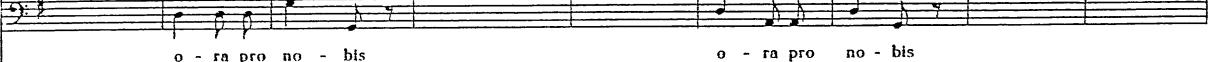
255


(13)

S. 

A. 


Coro 

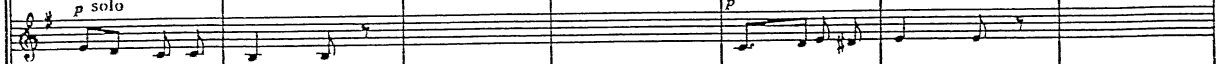
T. 

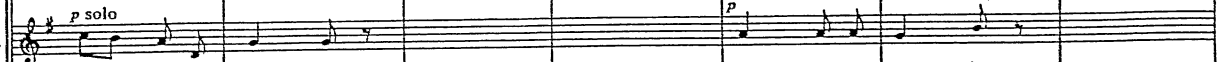
B. 

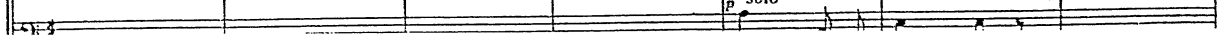
pp tutti *p solo*

260



A. 

Coro 

T. 

p solo

265

270

S. *pp tutti*
- lo - rum o - ra pro no - bis, Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum o - ra pro no - bis,

A. *p*
o - ra pro no - bis pro no - bis pro no - bis

Coro
T. *p*
o - ra pro no - bis pro no - bis o - ra pro no - bis

B. *p*
o - ra pro no - bis pro no - bis o - ra pro no - bis

(14)

275

S. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum o - ra, Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, Re -

A. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

Coro
T. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

B. pro no - bis o - ra pro no - bis

280

285

S. - gi - na Mar - ty - rum o - ra pro no - bis, Re - gi - na Con - fes - so - rum o - ra o - ra pro no - bis,

A. *p*
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis,

Coro
T. *p*
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis,

B. *p*
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis,

(15)

290

S. *pp*
Re - gi - na Vir - gi - num, om - ni - um San - cto - rum o - ra pro no - bis o - ra pro

A. *pp*
Re - gi - na Vir - gi - num, om - ni - um San - cto - rum o - ra pro no - bis o - ra pro

Coro
T. *pp*
Re - gi - na Vir - gi - num, om - ni - um San - cto - rum o - ra pro no - bis o - ra pro

B. *pp*
Re - gi - na Vir - gi - num, om - ni - um San - cto - rum o - ra pro no - bis o - ra pro

S. no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o -

A. no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

Coro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

T. no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

B. no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

305

S. - ra pro no - -bis.

A. no - bis pro no - -bis.

Coro no - bis pro no - -bis.

T. no - bis pro no - -bis.

B. no - bis pro no - -bis.

V. Andante

310

315

Soprani A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, par - ce no-bis par - ce no-bis par - ce Do - mi - ne.

Alti par - ce no-bis par - ce no-bis par - ce Do - mi - ne.

CORO Tenori par - ce no-bis par - ce no-bis par - ce Do - mi - ne.

Bassi par - ce no-bis par - ce no-bis par - ce Do - mi - ne.

(16)

320

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, ex - au - di nos ex - au - di

A. ex - au - di nos ex - au - di

Coro A - gnus A - gnus De - i, ex - au - di nos

T. A - gnus De - i, ex - au - di nos

B. A - gnus De - i, ex - au - di nos

325

(17)

S. *p* nos ex - au - di nos ex - au - di nos Do-mi-ne. A - gnus De - i, qui

A. *p* nos ex - au - di nos ex - au - di nos Do-mi-ne. A - gnus De - i, qui tol -

Coro

T. *p* ex - au - di ex - au - di nos Do-mi-ne. A - gnus De -

B. *p* Do-mi-ne ex - au - di nos ex - au - di nos Do-mi-ne. A - gnus De -

330

335

S. -tol - lis pec-ca - ta mun - di -, mi - se - re - re mi - se - re - re,

A. - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Coro

T. - i mi - se - re - re mi - se - re - re,

B. - i mi - se - re - re mi - se - re - re, A - gnus

(18)

340

S. A - gnus De - i mi-se-re - re no - bis *pp* mi-se-re - re no - bis

A. A - gnus De - i mi-se-re - re no - bis *pp* mi-se-re - re

Coro

T. A - gnus De - i A - gnus De - i mi-se-re - re no - bis *pp*

B. De - i mi-se-re - re no - bis mi-se-re - re

345

S. mi-se-re - re no - bis, A - gnus De - i mi-se-re - re no - bis

A. mi - se - re - re, A - gnus De - i mi-se-re - re no - bis

Coro

T. mi - se - re - re, A - gnus De - i mi-se-re - re no - bis

B. A - gnus De - i

350

350

ff

S. *f* mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i A - gnus

A. *f* mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i

Coro T. *f* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis, A - gnus A - gnus

B. *f* mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i

355

355

S. De - i mi - se - re - re ac - ce - le - ran -

A. mi - se - re - re ac - ce - le - ran -

Coro T. mi - se - re - re ac - ce - le - ran -

B. mi - se - re - re ac - ce - le - ran -

Allegro

360

365

360

S. - re no - bis, A -

A. - re no - bis, A -

Coro T. - re no - bis, A -

B. - re no - bis, A -

ff

19

Lento

370

375

370

S. *pp* solo - men mi - se - re - re no - bis *pp*

A. *pp* solo - men mi - se - re - re no - bis *pp*

Coro T. *pp* solo - men mi - se - re - re no - bis *pp*

B. *pp* solo - men mi - se - re - re no - bis *pp*

375

S. mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis.

Coro T. mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis.

Più lento *rall.*

Tempo I (Allegro)

385

380

pp *ppp* *ff tutti*

S. A - men a - men A - - gnus De - - i mi - - se - re -

A. *pp* *ppp* *ff tutti* A - - gnus De - - i mi - - se - re -

Coro A - men a - men A - - gnus De - - i mi - - se - re -

T. *pp* *ppp* *ff tutti* A - - gnus De - - i mi - - se - re -

B. *pp* *ppp* *ff tutti* A - - gnus De - - i mi -

A - men a - men A - - gnus De - - i mi -

Allegro

390

p *più f* *più f*

S. - re no - bis. A - - men a -

A. - re no - bis. A - - men a -

Coro - re no - bis. A - - men a -

T. - re no - bis. A - - men a -

B. - se - - re - re. A - - men a -

395

400

405

ff *ff* *ff* *p*

S. - men a - - men

A. men a - - men

Coro men a - - men

T. - men a - - men

B. - men a - - men

- men a - - men